Гумметов Р. А., Б18-191-2

Вариант 1

1) Какая личность является культурной?

Культурна та личность, которая гармонично сочетает в себе физические, духовные и моральные свойства. Истинно культурный человек не поддается повседневности, а, будучи свободным и бдительным, соглашается с ней, изменяет ее или же ее отвергает.

2) Что можно сказать, исходя из поведения, избранного человеком?

Исходя из поведения, избранного человеком, можно сказать, что культура гуманизирует или дегуманизирует. Кто фанатически выполняет обычаи или слепо воспринимает нововведения, являет собой пример поклонения моде или приверженности прошлому. Культура подчиняет этих людей и господствует над ними. В этом случае социальный фактор, представленный культурой, разрушает подлинные достоинства личности.

3) Какое влияние производит культура на человека?

Через привычки культура проникает в поведение человека и руководит им: это проявляет в том, что он ест, в одежде, в отношении к близким и даже в заботе о своем здоровье. Культура причастна даже к формированию души, потому что она создает человека посредством языка, искусства, политики, религии и морали.

4) Какие аспекты имеет культура?

Культура имеет несколько аспектов: материальный, технический и экономический; науки и искусство; общественный, политический и семейный; духовный, моральный и религиозный. Философия ценностей показывает, как делятся аспекты культуры и как они связаны.

5) Что такое культура?

Культура – это способ адаптации индивида к его окружению или необходимое для человека средство коммуникации и проявления себя. Культура – это продукт одновременно индивидуальный и коллективный.

Дополнительное задание

1) Какой вопрос для философии Кант считал самым важным?

Самым важным вопросом философии немецкий мыслитель Кант объявил вопрос «Что такое человек?».

2) Какое значение имеет культура для человека, по- мнению И.Канта?

Культура понимается Кантом как свобода ставить любые цели и творить в соответствии с ними, что возможно благодаря морально-нравственному развитию индивида и человеческого рода. Свобода есть основа нравственности личности и цель культуры. Таким образом, смысл кантовского понимания культуры состоит в обращении к человеку. Культура способна пробудить творческие силы человека, освободить их от жестких уз природной необходимости и эмпирических условий обыденного существования, раскрыть и развить способности, заложенные в людях.

3) Как Кант понимает, что такое культура?

Понятие «культура» Кант употребляет в нескольких значениях: во-первых, для обозначения определенного, достаточно высокого уровня развития индивида, личности; во-вторых, для обозначения определенного, достаточно высокого уровня развития общества, человечества, достигшего всеобщего правового или морального состояния; в-третьих, для характеристики внешних проявлений культуры, таких как философия, искусство, наука.

4) Каким образом происходит развитие культуры в понимании И.Канта?

В целом развитие культуры, утверждал Кант, осуществляется двояким образом: как культура индивидуального бытия человека (развитие и совершенствование индивида, личности) и как культура родового бытия человека (развитие и совершенствование общества, человечества). Кант считал, что развитие культуры осуществляется вместе с развитием нравственности.